Comunicación e interacción virtual

nepo
NUEVA ESCUELA POPULAR Y OBRERA

ELCURSO.DIGITAL
Sebastián Agudelo Bedoya
Desarrollador Web
Experto en comunicación y marketing digital
nepo
NUEVA ESCUELA POPULAR Y OBRERA

Hablemos sobre un poco de historia.

nepo
NUEVA ESCUELA POPULAR Y OBRERA

La adaptación es clave para sobrevivir. Fuimos criados en un mundo que ya no existe y depende de nosotros ponernos al día con las nuevas tecnologías y medios de comunicación. Crear puentes generacionales depende del emisor del mensaje, no del receptor.

nepo
NUEVA ESCUELA POPULAR Y OBRERA

Imitación y aprendizaje por experiencia

Tradición oral y desarrollo del lenguaje

Registro escrito y desarrollo de la imprenta

Registro fotográfico

Registro videográfico analógico

Llegada de la era Digital

Internet y desarrollo de entornos virtuales

Todos y cada uno de nosotros somos como viajeros del tiempo, atrapados en una burbuja de pensamientos, conceptos e ideas, completamente desfasados de las realidad en la que vivimos.

nepo
NUEVA ESCUELA POPULAR Y OBRERA

nepo
NUEVA ESCUELA POPULAR Y OBRERA

Todo cambio significativo requiere de un proceso doloroso o incomodo de adaptación

Contextos de la Comunicación actual

nepo
NUEVA ESCUELA POPULAR Y OBRERA

https://www.nasa.gov/webbfirstimages

nepo
NUEVA ESCUELA POPULAR Y OBRERA

Las metodologías de estudio teórico y conceptual han evolucionado...

Muchas veces hacer sencillo y útil el contenido es más importante que hacerlo denso y "profundo".

nepo
NUEVA ESCUELA POPULAR Y OBRERA

Nuestros esfuerzos se deben de concentrar en dejar de ser interesantes y comenzar a ser relevantes.

Diferenciarse de lo interesante y ser parte de lo relevante es fundamental para generar una comunidad. El interés es efímero y superfluo. Lo relevante hace parte de lo fundamental, de las preocupaciones y prioridades, tanto del individuo como de la colectividad

La comunicación al momento de conectar con el otro no debe de ser usado para acercarse a una verdad técnica y estructurada, sino para crear vínculos metafóricos, subjetivos y profundos.

Embudos de contenido.

nepo
NUEVA ESCUELA POPULAR Y OBRERA

Embudo de contenidos según el nivel de interés.

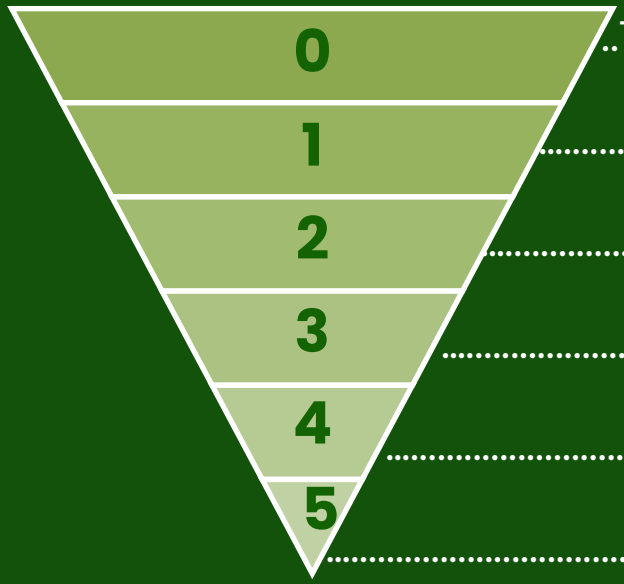
La complejidad del contenido debe de ser directamente proporcional al nivel del interés del usuario o público objetivo.

Definir correctamente nuestro público objetivo nos permite gestionar de una forma más eficiente el contenido de nuestros embudos de contenido, llevando al usuario por un camino guiado hacia el conocimiento y la información de manera adecuada.

nepo
NUEVA ESCUELA POPULAR Y OBRERA

Embudo de contenidos según el nivel de interés.

Textos



..Títulos y enunciados atractivos, disruptivos y llamativos.

.....Párrafos cortos descriptivos con historias cortas.

.....Extractos y resúmenes de apertura a temas de interés.

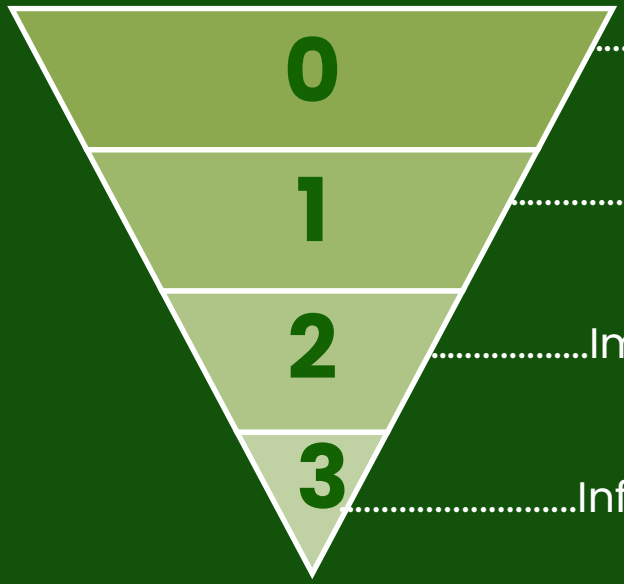
.....Noticias, artículos y entradas de blogs especializados.

.....Investigaciones académicas, decretos y leyes.

.....Libros y trabajos más extensos.

Embudo de contenidos según el nivel de interés.

Imágenes



0 .....Imágenes llamativas, de alto impacto y memes.

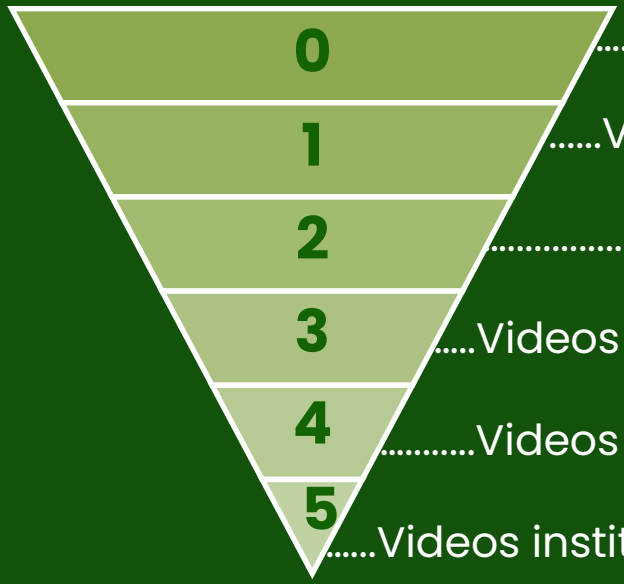
1 .....Imágenes con contextos generales y reflexivas.

2 .....Imágenes con contextos más específicos e informativas.

3 .....Infografías, cuadros comparativos, diagramas y gráficos.

Embudo de contenidos según el nivel de interés.

Videos



0 .....Videos cortos, graciosos o que despierten curiosidad.

1 .....Videos cortos, informativos, que generen interés general.

2 .....Videos de duración media con contenido de valor.

3 .....Videos explicativos, tutoriales, desarrollo de temas específicos.

4 .....Videos de más largos con desarrollo de alto valor informativo.

5 .....Videos institucionales, con información muy específica y detallada.

El desarrollo de la autoridad, credibilidad y audiencia son la base fundamental de un crecimiento sano de nuestras comunidades.

Conectemos con el dolor del otro.

nepo
NUEVA ESCUELA POPULAR Y OBRERA

Las condiciones materiales determinan las formas ideológicas de la persona. Por ende, las ideas no son causas, son consecuencias.

La realidad de las personas cambia al demostrarles que las condiciones materiales del individuo y su entorno pueden ser diferentes a las que está acostumbrado.

nepo
NUEVA ESCUELA POPULAR Y OBRERA

La importancia de la demografía al momento de comunicar una idea o concepto de forma adecuada es sumamente significativa.

(La demografía es el Estudio estadístico de una colectividad humana, referido a un determinado momento o a su evolución).

Los datos demográficos son realmente importantes para poder definir el lenguaje, el tono, el medio y la identidad del mensaje, entre muchos otros elementos propios del mismo.

nepo
NUEVA ESCUELA POPULAR Y OBRERA

¡Muchas gracias por
la atención prestada!
ELCURSO.DIGITAL
3195970228
nepo
NUEVA ESCUELA POPULAR Y OBRERA