**LA VOZ**

Sistema maravilloso, intangible, abstracto y a la vez real. Es absolutamente cerebral, correspondiendo al SISTEMA NERVIOSO CENTRAL.

La voz es un don del ser humano. Se origina en un órgano pequeño, denominado laringe, donde se produce una vibración de unas pequeñas aletas llamadas CUERDAS VOCALES.

**CUALIDADES DE LA ARTICULACIÒN**

**CLARIDAD:**

Se logra mediante la acción de maxilar inferior, de la lengua y de los labios. Con el uso energético de estos miembros se lograra una dicción adecuada y definida. En la claridad se habla de velocidad (lenta – rápida).

**INTENSIDAD:**

Es la fuerza vocal, la proyección sonora, es la distancia entre el emisor y el receptor, sonidos fuertes y débiles. La intensidad tiene que ver con sonidos fuertes o débiles dando como resultado el manejo del acento, pronunciación, volumen y matices de la voz (Variación del tono de la voz).

**FLEXIBILIDAD:**

Es la pronunciación exacta y agradable de la voz. Tiene que ver con la velocidad, las pausas, el ritmo y el tono.

**LA VELOCIDAD:**

Es el tiempo que duramos en emitir las palabras, interviniendo la vocalización.

**TIMBRE:**

Tiene que ver con la forma de la laringe, funcionamiento de las cuerdas vocales.

**LAS PAUSAS:**

Nos permiten separar y agrupar las palabras. Sirven para puntuar los sentimientos. Con las pausas logramos el manejo perfecto de la voz, trabajando lo que es el tono y el ritmo; las pausas pueden ser:

* **Psicológicas**: Permite un momento de reflexión en el receptor.
* **Afectivas:** Juega con la emoción del receptor.
* **Respiratorias:** importante para el manejo de la columna de aire.

**RITMO**:

Es la relación entre los acentos y las pausas, para crear esa cadencia de las palabras, manejando así las pulsaciones, el tiempo y la velocidad de la voz. Es la combinación armoniosa entre las frases y las oraciones.

**TONO:**

Es un regulador entre el sentimiento y la expresión, entre lo que decimos y sentimos. El tono tiene que ver con la entonación de la voz  **(elemento sonoro no verbal),** la intensidad, el volumen y los matices que proyecta la voz. La entonación puede ser ascendente, descendente y mixta. Cuando hablamos del tono de la voz nos referimos a variaciones súbitas bien sea de firmeza, determinación, confianza, decisión, suspenso, interrogación y afirmación transmitiendo ideas concretas.

**ARTICULACIÓN:**

Lugar donde se produce el contacto para la producción de la voz.

**DURACIÓN:**

Tiempo que se gasta en emitir los sonidos